

IPLT „Mihai Eminescu” , orașul Sîngerei



Luceafărul

*„Dragostea e unica avere din care cu cât
mai mult dai, cu atât mai mult îți
rămâne.”*

(Nicolae Dabija)



Cuprinsul:

♥ 1. Elevul de azi- cetățeanul de mâine	3-4
♥ 2. 1 decembrie-Ziua tuturor românilor	5-6
♥ 3. Feeria sărbătorilor de iarnă	7
♥ 4. Noi impresii	8
♥ 5. Dăruiește din inimă	9
♥ 6. Mihai Eminescu- un far în eternitate	10-13
♥ 7. Romanța ne unește	14
♥ 8. Cartea preface întunericul în lumină	15
♥ 9. Limba noastră-i o comoară	16
♥ 10. De peste ani- ecouri ale absolvenților	17-25
♥ 11. Vizita Domnului Ministru	26
♥ 12. Dragobete-sărbătoarea dragostei	27
♥ 13. Sunt printre noi și ne reprezintă	28-29
♥ 13. Tinere talente	30-34

Elevul de azi - cetățeanul de mâine

Familia joacă un rol crucial în formarea copiilor și în dezvoltarea personalității lor. Este cunoscut faptul că în familie cei mici învață primele lecții despre valorile, normele și comportamentele sociale. Familia influențează modul în care copiii învață să comunice, să gestioneze emoțiile, să rezolve conflictele și să-și dezvolte încrederea în sine. Un mediu familial stabil, afectuos și susținător poate contribui la formarea unor adulți echilibrați, empatici și responsabili. În același timp, conflictele și lipsa de comunicare în familie pot avea efecte negative asupra dezvoltării copiilor și pot influența comportamentele lor în viitor.

Este important ca părinții și ceilalți membri ai familiei să fie modele pozitive pentru copii, să le ofere sprijin emoțional și să-i îndrume în mod constructiv pe parcursul creșterii lor. Este și esențial ca familia să fie deschisă la dialog și să creeze un mediu în care copiii să se simtă în siguranță și apreciați.

Specialiștii în domeniul formării personalității susțin că viitorul individului se decide în copilărie. Copiii pot deveni „stâlpi” ai societății de mâine doar dacă vor cunoaște valorile adevărate ale unei persoane. Orice părinte își dorește pentru copilul său să reușească în viață. Mediul își pune amprenta asupra comportamentului, iar familia este primul mediu al copilului. Dacă el are un punct de pornire frumos, el poate deveni adultul de mâine responsabil, asumat, de care să ne bucurăm noi și societatea, fiind un adult tolerant, manierat, bine pregătit, bun,

îngăduitor, iubitor de frumos și dreptate, în armonie cu cei din jur, pregătit să fie de folos societății prin abilitățile sale și scopul său suprem.

Pentru o formare corectă este fundamentală comunicarea eficientă, atitudinea potrivită și învățarea emoțiilor: cum să facă față momentelor dificile, a celor tensionate, a reacțiilor negative ale celor din jur. Albert Bandura puncta foarte bine în studiile sale, copiii învață prin puterea exemplului dat de părinți: cum vorbesc părinții, cum reacționează în diferite situații, cum își manifestă emoțiile negative, astfel se formează după exemplul văzut în casa în care locuiesc.



Analiza de astăzi, din păcate, nu este orientată spre ceea ce face părintele pentru copilul său, ci pe ceea ce face sau poate face școala pentru elevii săi, astfel încât aceștia să devină cetățenii responsabili de mâine, parteneri de încredere în procesul de formare a elevilor, viitori cetățeni. Dar oare societatea asigură acest circuit, astfel încât triada profesor – părinte – elev să fie una din verigile importante ale societății. Din păcate, copiii de azi s-au obișnuit sau au fost obișnuiți să primească totul de-a gata. Dacă își doresc ceva, necesar sau inutil, e suficient doar să ceară, fără să facă ceva special sau să dea ceva în schimbul a ceea ce primesc. Unde e veriga lipsă? Unde este fisura?

Dacă elevii au un punct de pornire bun și frumos, într-o familie care pune, mai presus de orice, adevăratele valori ale unui om, atunci ei pot deveni cetățenii pe care ne dorim să-i vedem- mâine. Copiii trebuie să învețe, în primul rând, de la părinți, că trebuie să fie buni, miloși, pregătiți să ajute. Trebuie să învețe că, oricând, pot dărui zâmbete, îmbrățișări, iubire, timp. Trebuie să învețe cum să comunice cu cei din jur. Pe lângă toate aceste valori frumoase cultivate în familie, școala vine și completează prin disciplinele din programa școlară personalitatea elevului de azi – cetățeanul de mâine.

A deveni un cetățean responsabil implică asumarea unor roluri și comportamente axate pe:

- informare și educație;
- respectul față de ceilalți;
- respectarea regulilor și legilor sociale, pentru a contribui la menținerea ordinii și stabilității în societate;

Mediul social și educația au un impact profund asupra tinerei generații, influențându-le valorile, comportamentele și perspectivele asupra lumii.

Nicolae Melinte, directorul IPLT „M. Eminescu”, or. Sîngerei

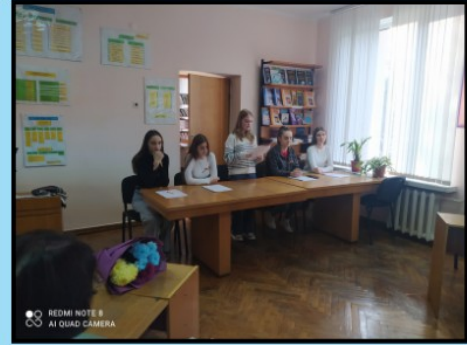
1 decembrie-Ziua tuturor românilor

Elevii claselor a XII-a au fost participanți la activitatea dedicată Marii Uniri cu genericul: „Marea Unire din 1918- impact social, economic și spiritual” Referenți au fost elevii din clasa a XII -a „A” pentru cei din a XII-a „B” – Cucos Gabriela, Hadîrcă Gheorghe, Bulhac Mihaela, Cirimpei Ana- Maria, Rotari Tatiana, respectiv elevii din XII-a B-a Chetrari Mihaela, Jurjiu Valeria, Hadîrcă Corina, Botnaru Paula și Liber Corina, ce au prezentat comunicări colegilor lor din clasa a XII-a „A”.

Elevii au menționat: „În condițiile Primului Război Mondial și loviturii de stat bolșevice, se formează Republica Democratică Moldovenească, care își proclamă Independența la 24 ianuarie 1918. În condițiile în care RDM avea șanse minime de existență, Sfatul Țării votează, la 27 martie 1918, Unirea Basarabiei cu Vechiul Regat.” A urmat apoi unirea Bucovinei (28.11.18), Transilvaniei și Banatului (01.12.18). Astfel, s-a desăvârșit Unirea tuturor provinciilor înstrăinate cu Vechiul Regat. Elevii au argumentat impactul Marii Uniri din 1918 în toate domeniile vieții. Referenții au adus dovezi despre consecințele sociale, economice și spirituale ale Marii Uniri.

De exemplu, Hadîrcă Gheorghe a menționat despre impactul social: „România devine un stat de mărime medie în Europa, ocupând locul 10 după suprafață și locul 8 după numărul de locuitori. După Unire, sarcina principală a conducerii politice a României era integrarea provinciilor istorice în cadrul statului unitar.”

Ana - Maria Cirimpei menționa: „Marea Unire a avut efecte semnificative asupra comunităților românești. Prin unificarea teritoriilor locuite de români a fost creată o stare de solidaritate națională și un sentiment de apartenență la un singur stat. Procesul de naționalizare a fost încurajat, promovându-se limba și cultura română. S-au creat instituții de învățământ și de cultură română.”

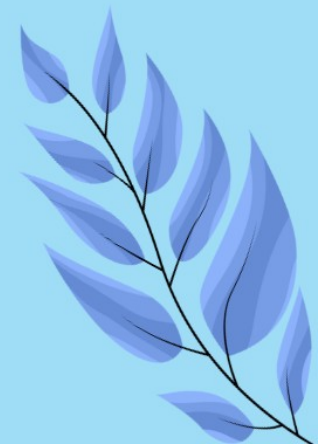


Despre impactul economic, Hadîrcă Corina relatează: „Unirea a adus laolaltă regiuni cu caracteristici diverse, inclusiv zone agricole fertile, resurse minerale și industrii dezvoltate. Această integrare a extins baza economică a României, oferind oportunități pentru diversificarea producției și a resurselor. Au fost lichidate barierele vamale, ceea ce a asigurat pieței interne o deplină unitate. Reforma agrară din 1921 a dat un impuls dezvoltării relațiilor de producție capitaliste în agricultură.”

Valeria Jurjiu a argumentat despre impactul spiritual al Marii Uniri, susținând: „Unirea din 1918 a influențat pozitiv manifestarea vieții culturale, deoarece învățământul a cunoscut un avânt calitativ. S-a dezvoltat știința, s-a redus analfabetismul, s-au construit școli noi, au fost tipărite noi manuale.”

Botnaru Paula a menționat, în concluzie, că Marea Unire din 1918 a avut un impact profund și divers asupra societății românești. Pe lângă realizarea unității teritoriale, Unirea a influențat transformări semnificative în plan social, economic și spiritual, modelând în mod durabil cursul istoriei și identității naționale a României. Această comunicare de la elev la elev a fost informativă și cu beneficii pentru ambele părți.

Druga Maria, profesoară de istorie, grad didactic superior



Feeria sărbătorilor de iarnă

Sărbătorile de iarnă sunt un prilej de bucurie pentru copii, dar și pentru cei maturi. Iarna este anotimpul magic, unde obiceiurile și tradițiile transmise din generație în generație fac sărbătorile mai frumoase. Cultura tradițională a neamului nostru este marcată de autenticitatea acestor obiceiuri specifice fiecărei zone geografice. La sate, în special, aceste datini sunt păstrate și respectate cu sfințenie, ele reprezentând izvorul bogăției noastre spirituale.

Elevii clasei a XI-a „A” au reușit să ne prezinte anul acesta un spectacol bine organizat cu câteva dintre obiceiurile de iarnă, unde au demonstrat o pregătire artistică pe măsura așteptărilor. Au fost prezentate elemente din șezătorile poporului nostru, însoțite de colinde, jocul caprei, urături, semănături, dar nu au lipsit și horele aprinse ale tinerilor. Ca diriginte, le mulțumesc elevilor, pentru că au dat dovadă de înțelegere, receptivitate, organizare. S-au integrat în procesul de pregătire cu multă dăruire.

Spiritul sărbătorilor ne îndeamnă să facem fapte bune, să dăruim, să fim mai buni.



Bajereanu Olga, diriginta clasei a XI-a „A”

Noi impresii

Adevăratul spirit al Crăciunului înseamnă să prețuiești pacea și bunăvoința, să oferi din plin și cu compasiune oamenilor din ceea ce ai.

În data de 22 decembrie 2023, la invitația Episcopiei de Bălți, împreună cu ansamblul vocal al instituției, dirijat de către profesorul Gheorghe Tăbîrță, am participat la activitatea culturală; Festivalul Colindelor Românești cu genericul: „Hristos se naște, slaviți-L”, ediția a IV-a, la IPLT „M.Eminescu”, or. Fălești. La activitate, s-au adunat oamenii iubitori de tradiție, folclor românesc și valori creștine.

Părintele Antonie, Episcop de Bălți, a vorbit celor prezenți despre scopul activității cultural - educaționale, care face parte din proiectele misionar-pastorale ale Episcopiei de Bălți, având ca scop păstrarea zestrei spirituale a poporului român, cum ar fi credința ortodoxă, limba română, istoria adevărată și tradițiile străbune. În încheiere, PS Antonie a vorbit despre frumusețea colindului românesc, despre învățăturile de credință, menționând și despre prestația bună a fiecărei cete de colindători. PS Antonie i-a îndemnat pe tineri să păstreze tezaurul sfânt al colindelor, să ducă colindul pe la casele oamenilor și să-l transmită cu grijă generațiilor care vin.

Sărbătoarea colindelor s-a încheiat cu înmânarea Diplomelor de participare din partea Episcopiei de Bălți, iar fiecare elev a primit câte o carte de rugăciune.

Mulțumim, PS Antonie, Episcop de Bălți, pentru aceste divine momente.

*În numele membrilor ansamblului vocal,
semnează Alina Taneva,
eleva clasei a XI-a „A”*



Dăruiește din inimă

Aceasta a fost chemarea colegilor noștri în ajunul sărbătorilor de iarnă. Noi, membrii Consiliului de elevi, am inițiat campania de caritate în colaborare cu Echipa Mobilă, or. Sîngerei.

Colegii noștri au fost receptivi, colectându-se bunuri, pentru copii din familii nevoiașe din raion.

S-au adunat în jur de treizeci de cutii cu produse alimentare, rechizite și hăinuțe. Am ținut cont de toate cerințele menționate de Echipa Mobilă din or. Sîngerei. Suntem siguri că am oferit emoții pozitive, zâmbete și multă armonie celor mai triști, poate, ca noi.



*Magdalena Teleucă, eleva clasei a XI-a „A”,
președintele consiliului de liceeni*

Mihai Eminescu – cea mai importantă voce poetică a tuturor timpurilor

Eminescu a fost un maestru al limbii române, reușind să creeze versuri care rămân vii și actuale după mai bine de un secol de la moartea sa. Stilul său poetic este inconfundabil, iar imagistica folosită de el este de o frumusețe rară. Fiecare lucrare transmite o emoție puternică și o înțelegere profundă a vieții și a condiției umane. Pentru mine, el este un adevărat geniu al cuvintelor, un poet care a reușit să surprindă în versuri emoțiile și trăirile umane într-un mod profund și autentic.

Una din operele sale care mi-a atras atenția este poemul romantic „Luceafărul”. Lucrarea dată mi-a oferit o experiență profund emoționantă și mi-a lăsat o impresie fascinantă față de geniul creativ al poetului. Modul în care M. Eminescu scrie despre iubire este unul individual, el reușind să creeze o poveste fantastică, în care divinitatea, lumina și întunericul se întâlnesc. Mi-a plăcut felul în care Eminescu a integrat elemente mitologice în poem. Referințele la zeii antici și la simbolurile cosmice fac trimitere la profunzimea și la complexitatea semnificativă a textului, transformându-l într-o operă cu multiple semnificații.

Totodată, admir și personalitatea complexă a lui M. Eminescu. El a fost o personalitate cu gândire profundă. M. Eminescu a putut mereu să-și păstreze integritatea artistică și să scrie pentru cititorii săi. Operele sale sunt pline de frumusețe, de melancolie, de iubire, de vis și de nostalgie, de aceea versurile-i au mereu puterea de a atinge corzile sensibile ale sufletului meu ghidându-mă spre o lume poetică plină de profunzime și sensibilitate.

Deci, spre final aș vrea să menționez că Mihai Eminescu rămâne un adevărat reper cultural pentru mine și pentru întreaga societate românească.



*Rudei Carolina,
exploratoare a frumuseții literaturii române,
eleva clasei a XI-a „B”*

Eminescu: 174 de ani de lumină și poezie

Ziua de naștere a lui Mihai Eminescu, Luceafărul literaturii române, este sărbătorită în fiecare an la 15 ianuarie. Acest eveniment național este valorificat și de către Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”. În această zi memorabilă, ne-au bucurat cu prezența lor personalitățile notabile precum Consulul General al României la Bălți, Petrișor Dumitrescu, deputatul în Parlamentul Republicii Moldova, Gheorghe Ichim, vicepreședinții raionului, Ivan Cebotari și Veronica Serbușca, primarul de Sîngerei, Arcadie Covaliov și viceprimarul Andrei Cucuș, consilieri raionali și locali, primari, profesori, elevi, părinți, fiind martori la sărbătoare. Minunata manifestare s-a inaugurat cu recitale de poezie, precum și momente de evocare a personalității poetului, susținute de către elevii liceului. Discursurile elevilor nu doar că au răscolit mii de emoții spectatorilor, ci au încins flacăra nemuritoare a poetului prin cuvintele de laudă.

La acest eveniment, în scopul exprimării gratitudinii față de liceeni, pentru eforturile depuse în domeniul educațional, aceștia au fost premiați cu burse semestriale în funcție de cele mai mari medii, fiind un moment stimulator în procesul de învățare. Elevii ce au dat dovadă de reușite pe parcursul primului semestru sunt: Corina Hadîrcă, Vasile Ciobanu, Valeria Jurjiu, Viorica Zmuncilă, Valeria Focșa, Ana Cebotari, Iulia Bumbu, Marina Ciubotaru, Tatiana Rotari, Gabriela Cucuș și Alina Gîrlovan.

Finalitatea acestei serbări s-a remarcat prin depunerea florilor în fața bustului marelui poet, Mihai Eminescu, de către elevi, profesori, oameni de toate vârstele și, în special, de către oaspeții de onoare.

În ansamblu, Ziua lui Mihai Eminescu reprezintă un moment important în calendarul cultural românesc, aducând oamenii împreună într-o celebrare colectivă a valorilor literare și artistice, un gest de recunoaștere a impactului nemăsurabil pe care l-a avut poetul asupra limbii și culturii române.



*Hadîrcă Corina,
eleva clasei a XII- a „B”*

Mihai Eminescu: un far în eternitate

Mihai Eminescu, poetul național al Românilor, este o figură a cărei lumină nu se stinge odată cu trecerea timpului. Operele sale au traversat secole și au ajuns în inimile noastre, creând o punte între trecut și prezent. În această eră agitată, în care lumea se transformă rapid, Eminescu rămâne ancorat în eternitate prin poezia sa profundă și mesajul său atemporal. Indiferent de vârstă sau generație, Mihai Eminescu a reușit să cucerească inimile oamenilor prin frumusețea și profunzimea versurilor sale. Opere precum „Luceafărul”, „Doina”, „Rugăciunea unui dac”, au devenit adevărate bijuterii literare, iar emoțiile pe care le transmit sunt resimțite în mod autentic în fiecare cititor. Astfel, în inimile noastre, Eminescu trăiește veșnic.

Acest geniu nu este doar un poet național, ci un zeu al literaturii române. Operele sale, transmițând emoții și învățăminte profunde, au devenit surse inepuizabile de inspirație pentru noi, tinerii din toate generațiile. A fost și este un maestru al limbii române, iar noi resimțim puterea și frumusețea cuvintelor sale. Prin versurile-i pline de sensibilitate și expresivitate, descoperim cele mai profunde trăiri și gânduri. Eminescu devine, astfel, un zeu care ne îndreaptă pașii spre lectură. Poeziile lui Eminescu servesc ca sursă inepuizabilă de inspirație în dezvoltarea propriei noastre creativități. Creațiile sale majore, precum „Geniu pustiu” sau „Cezara”, ne oferă modele de expresie artistică și ne încurajează să ne explorăm propriile gânduri și sentimente prin scris. Eminescu devine, astfel, poetul nemuritor, călăuzindu-ne în căutarea și exprimarea propriei noastre viziuni. Una dintre temele majore abordate de Eminescu în operele sale este iubirea sublimată și adusă la nivelul artei într-un mod unic. Într-o lume modernă, în care relațiile sunt supuse unei presiuni constante, mesajul său despre iubirea curată și eternă rămâne relevant. Eminescu devine astfel un ghid spiritual în căutarea noastră pentru sens și conexiune într-o lume mereu în schimbare.

Marcându-ne existența fiecăruia dintre noi, nu este doar un Luceafăr într-un cer poetic, ci și un arhitect al culturii românești. Marele poet a avut o influență profundă asupra literaturii române și a fost un pionier în dezvoltarea poeziei romantice în țara noastră. Stilul său este caracterizat de un limbaj poetic bogat și de o sensibilitate profundă față de natură, iubire și existența umană. El a fost un simbol al mișcării naționale românești și a contribuit la consolidarea identității noastre ca popor. Poeziile sale au fost cântate și recitate de-a lungul generațiilor, transmițându-ne valorile și tradițiile noastre. Operele lui rămân un remediu pentru sufletele românilor, precum afirmă și *Alain Guillermou* :

„Dacă românii recunosc în Eminescu pe cel mai mare poet al lor e pentru că Eminescu tocmai a știut să exprime în mod remarcabil sufletul țării sale, traducând cu fidelitate aspirațiile sau visurile compatrioților săi. Sinteza personală, poezia lui e, la fel, sinteza a ceea ce s-ar putea numi spiritualitatea românească.”

Cebotaru Ana, eleva clasei a XII-a „C”

„Eminescu a fost și rămâne cea mai coplesitoare mărturie despre forma inegalabilă pe care o poate atinge geniul creator românesc, atunci când se alimentează din adâncimile fertile și insondabile ale unui fond autentic”, spunea Ștefan Augustin Doinaș. Deja 174 de ani, își împărtășește lumina și strălucirea prin operele sale, pline de profunzime și sensibilitate. A adus o contribuție inestimabilă în dezvoltarea logosului românesc, transformând cuvintele în mici comori poetice, ce strălucesc în patrimoniul cultural al țării.

Datorită conexiunii sale cu Universul, Poetul se remarcă prin abilitatea sa de a transforma natura într-o prezență vie și vibrată în poeziile sale. Operele-i sunt adevărate tablouri poetice, în care el surprinde frumusețea, misterul și forța naturii într-un mod care continuă să fascineze și să inspire cititorii. Ca dovadă vie a acestei legături speciale sunt poeziile „Fiind băiat păduri cutreieram...”, „Dintre sute de catarge...”, „O, rămâi”, „Revedere” etc. Versurile sale, îmbinate armonios, alcătuiesc o muzică a sufletului, care traversează timpul, păstrându-și prospețimea și emoția. Însă, nu doar natura îl inspiră pe poet, poeziile sale acoperă un spectru variat de teme, de la cele romantice și lirice până la cele filosofice și sociale. Fiecare strofă este ca o bijuterie lingvistică, în care cuvintele se întrepătrund și creează imagini colore și impresionante.

Prin genialitatea sa, poetul a devenit un far de inspirație și pentru alți poeți, artiști și oameni de cultură. Opera sa, atât de bogată și diversă, este ca un astru luminos pe cerul literaturii române, continuând să strălucească și să inspire generații după generații. Chiar și după mai mult de un secol de la moartea sa, Mihai Eminescu rămâne o figură venerată în literatura română. El nu este doar autorul versurilor, ci și povestitorul adevărat al sentimentelor noastre cele mai intime, transformând fiecare cititor într-un îndrăgostit de poezie.

Cu fiecare vers citit, cu fiecare omagiu adus, cu fiecare sentiment evocat de poeziile sale, Eminescu trăiește dincolo de timp, strălucind în continuare în amintirile și memoriile noastre. În sufletele noastre, el rămâne o figură inconfundabilă, un Luceafăr al cuvintelor. Moștenirea sa continuă să trăiască prin cuvântul scris și prin impactul său durabil asupra culturii românești.

Cucoș Gabriela, eleva clasei a XII-a „A”

Romaņa ne unește

Romaņa este un subgen al muzicii ușoare românești, denumită și un cântec tânguios, o istorie veche. Este cea care ne-a unit la 24 ianuarie, ziua Unirii Principatelor Române, la invitația organizatorilor acestui eveniment să participăm la călătoria virtuală „O vizită la Casa Romașei” din or. Târgoviște, România.

În această zi, noi, elevii claselor a XI-a, am colindat virtual aulele muzeului romașei. A fost ceva nou, inedit să aflăm că, în România, există așa muzeu, fapt care ne-a și motivat să facem o excursie fizică în viitor. Promovând patrimoniul național în cadrul acestei vizite virtuale, am cunoscut multe lucruri valoroase, adică când a avut loc prima ediție a Crizantemei de Aur, marii interpreți de romașe și faptul că, în galeria renumiților interpreți, se află și ambasadori ai romașei din RM, Margareta Ivanuș, Olga Ciolacu și regretabila Maria Bieșu. Impresii plăcute ne-a lăsat această zi. În semn de recunoștință și respect organizatorilor, noi am interpretat romașa „Pe lângă plopii fără soț”, pe versurile lui M. Eminescu.

Romașă ne unește prin limbă, istorie, dor. Suntem onorați și mulțumitori de invitație și sperăm să vizităm pe viu Casa Romașei.

În numele elevilor din clasa a XI-a, semnează Ionela Bîrsan, eleva clasei a XI-a, A”



Cartea preface întunericul în lumină

Oamenii cercetează trecutul pentru a dezvălui secretele o bună sursă, fiind cartea. În acest context, vreau să fac referire la romanul lui Mircea Eliade „Nuntă în cer”, ce a fost publicat în anul 1939. Este un roman al confesiunilor, structurat în două părți, ce are o construcție interesantă prin modul în care sunt relatate anumite motive, ca și prin relativa simetrie a construcției.

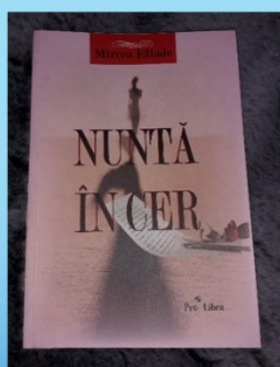
„Nuntă în cer”, un titlu format dintr-o metaforă revelatorie, împletit cu elementele cunoașterii luciferice, este un adevărat imn al iubirii. Are la bază două istorii de dragoste, mărturisite de doi bărbați la o vânătoare: Barbu Hasnaș și Andrei Mavrodin. Istoriile au o tangență, numele persoanei iubite este Ileana, respectiv Lena. Aceeași eroină este descrisă diferit, dar cu aceeași pasiune, finețe și ciudățenie oarecum.

În prima povestire, Andrei Mavrodin trăiește o istorie deosebită de dragoste, când o întâlnește pe Ileana. Peste ceva timp, relația lor se destramă, apare fisura pe nume despărțirea. Ileana mărturisește : „îi era peste putință să suporte dragostea, așa cum era neroditoare.” În a doua povestire Barbu Hasnaș trăiește o istorie de dragoste cu Lena; după câțiva ani de căsătorie, el își dorește un copil, dar soția îl refuză, căsnicia lor destrămându-se.

Acțiunile eroinei rămân enigmatice atât pentru bărbați, cât și pentru cititori. Romanul denotă că iubirea supremă, dar întâmplătoare, nu este o garanție a permanenței. Deci, dragostea este un miraj, un miracol ce nu poate fi înțeles și păstrat de oricine.

Citind acest roman, emoțiile mele se schimbau după fiecare rând. În gândul meu, apăreau doar întrebări fără răspunsuri: „De ce Ileana a plecat? De ce Lena nu-și dorea copii? Ce este acum cu Ileana/Lena? Cu toate că n-a avut nici o relație un final fericit, nădejdea mea într-o dragoste adevărată, roditoare nu este pierdută. Lectura acestei opere mi-a deschis o viziune nouă față de dragoste și mi-a confirmat că femeile sunt mereu enigmatice.

Caracter, inteligență, putere, stil- definiția noțiunii de femeie.



Bumbu Iulia, eleva clasei a XI-a „B”

Limba noastră-i o comoară

Este binecunoscut că lectura contribuie la dezvoltarea inteligenței, la menținerea sănătății și la pregătirea mai eficientă pentru provocările vieții. Prin lectură, avem oportunitatea de a ne contura personalitatea, de a stârni imaginația și de a extinde limitele minții.

Pentru a promova lectura, a fost organizat concursul republican „Limba noastră-i o comoară”. În cadrul celei de-a VII-a ediții a acestui concurs, am trăit o experiență cu adevărat remarcabilă, alături de celelalte participante: Chistol Maria, Jurjiu Valeria, Bîrsanu Ioana, Focșa Valeria și sub îndrumarea dedicată a doamnelor Guzun Veronica și Jilihovschi Rodica, profesoare de limbă și literatură română, am făurit cu pasiune o revistă digitală cu genericul: „Suflul modernității”. Pe paginile acestei publicații, am demonstrat abilitățile noastre și talentul în literatură, pictură, jurnalistică și alte arte frumoase, aducând astfel elogiul limbii materne. Datorită muncii noastre asidue, am reușit să câștigăm premiul mare la etapa raională, astfel am fost recompensate cu un premiu financiar. Acest succes ne-a propulsat către etapa republicană, unde am obținut un loc cu premiul special și am fost onorate cu cărți, dicționare și diplome, atât pentru echipă, cât și pentru mentorii noștri. Participarea noastră la acest concurs a fost presărată cu emoții de neuitat, amintiri plăcute și memorabile.

Această experiență nu doar că ne-a îmbunătățit abilitățile, dar ne-a și conectat mai profund cu valorile limbii materne și ale culturii noastre.

Ursuleac Carmelia, eleva clasei a X-a „A”



De peste ani- ecouri ale absolvenților

Am fost elevă a Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” între anii 2016-2019. Deși, au trecut aproximativ cinci ani de la absolvire, mă simt atașată sufletește de această școală, care în timp s-a făcut remarcată prin rezultatele bune la învățătură ale elevilor, concomitent și-a demonstrat probabilitatea unei veritabile instituții.

La începutul acestui an școlar, pentru prima dată după absolvire, am pășit pragul liceului, și atunci am simțit cum am călătorit în timp, mai bine zis, în trecut. Atunci, pentru mine, liceul era nou, necunoscut, știam ce mă așteaptă, noi cunoștințe, provocări, oportunități, nu am exclus nici eșecurile și obstacolele, dar cu toate acestea, am început această etapă încrezută în puterile mele, având un singur scop, de a termina cu bine trei ani de liceu și, desigur, susținerea examenelor de bacalaureat.

Îmi aduc aminte cu plăcere de colegii care pe parcurs mi-au devenit prieteni, de profesorii care au contribuit la dezvoltarea personalității noastre. Toate lucrurile legate de anii de liceu sunt unice și efemere; orele plictisitoare, trezirea grea de dimineață, schimbul de încălțăminte când intri în incinta liceului, testele neanunțate, pauzele mult așteptate, râsetele, convorbirile și navigarea pe internet în timpul orelor, copiatul temelor de la colegi, întârzierile, somnul dulce și chiulitul de la lecții, absențele nemotivate, nemulțumirile pentru notele mici, „schimbul de opinii” la lucrări și mult așteptata zi de vineri, toate aceste întâmplări sunt amintiri care ne duc cu gândul la liceul nostru.

Diriginta, Andriuță Elena, împreună cu profesorii m-au ajutat să mă cunosc mai bine, să-mi cunosc potențialul și au contribuit la acumularea cunoștințelor prin dedicarea lor în timpul orelor. Etapa liceală este adesea considerată un moment crucial pentru formarea identității, dezvoltarea personală și pregătirea pentru viitorul academic. Pentru mine, această perioadă, a jucat un rol semnificativ în modelarea deciziilor mele, în special, în ceea ce privește alegerea de a studia la universitate.

La moment, sunt masterandă la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România. Am aflat despre această universitate datorită liceului, așa cum aici sunt organizate centre speciale pentru admiterea la universitate și am dorit să-mi aprofundez cunoștințele și să ies din zona mea de confort, studiind într-o țară străină.

Dragi liceeni, vreau să vă îndemn să trăiți clipa!

Să vă bucurați de orice momen!

Creați-vă amintiri! Râdeți! Implicați-vă în diverse activități! Învățați!

Găulică Sorina, absolventă, anul 2019



Se spune că cea mai interesantă perioadă din viață începe în adolescență, care, de regulă, coincide cu perioada anilor de liceu. Abia peste ani, după ciocnirea cu realitatea vieții, după multe provocări și conștientizări adulte, pot confirma acest lucru. Cu siguranță, anii de liceu au fost perioada lipsită de griji, în care visam cu ochii deschiși, exact ca în versurile melodiei: „Sunt cu capul în nori” a celebrei trupe 3 Sud Est. În liceu a început aventura adolescenței mele, cu o mulțime de experiențe și trăiri speciale, ieșind din zona de confort într-un colectiv nou cu care am legat prietenie și am creat amintiri, sub tutela profesorilor care m-au marcat prin înalțimile intelectuale și care au reușit să-mi contureze personalitatea, făcându-mă să înțeleg că calea spre succes este CARTEA. Ceea ce am conștientizat, în liceu, este că lucrurile mari și rezultatele frumoase nu se fac peste noapte, se modelează în timp, pas cu pas, cu mult studiu și muncă consecventă și un pic de noroc. Iată de ce cred că cel mai valoros sfat pentru liceenii de pretutindeni este să găsească echilibrul între studii, scopuri propuse, valorile spre care aspiră și libertatea pe care o oferă perioada în care trăiesc, să înțeleagă că

pentru a ajunge la cea dintâi treaptă a piramidei e nevoie de luciditate și stăpânire de sine în tot ceea ce fac. Recunoștința mea este nemărginită față de toți pedagogii, care mi-au călăuzit studiile în diferite etape ale vieții, dar, în special, vin cu un mesaj de mulțumire, pentru profesorii Liceului Teoretic „Mihai Eminescu” din or. Sîngerei, pentru investiția imensă în bagajul meu de cunoștințe, pentru capacitatea de a-mi infiltra dragostea față de carte, fapt care m-a ajutat enorm în studiile ulterioare.

Viața este ca un tren de mare viteză, iar noi, pasagerii, suntem responsabili de a opri la stația potrivită, pentru a reuși în viață. Printre primele și cele mai de impact stații este liceul, așa că felicitări tuturor pasagerilor aflați momentan în această stație. Voi, liceenilor, profitați din plin de orice clipă petrecută în ea, în timp veți înțelege imensa ei valoare.

SUCCES!

*Bejenaru Natalia, absolventă a Liceului Teoretic „M.Eminescu”,
or. Sîngerei, anul 2005*

O ciocârlie îndrăgostită de lumină

Acum douăzeci de ani, mama îmi spunea c-o să merg la liceu. Vorba ei mi s-a părut o fereastră deschisă spre zorii unei zile, pentru că eu nu îndrăzneau să sper c-o să urmeze și alte lecții, alți profesori, alte fețe... Așa erau timpurile, așa era în cazul meu. Nu prea îndrăzneau să sper la multe.

Întâmplarea a făcut să ajung, în 2004, în clasa a X-a, era un drum pe care încă nu știam cum să merg. M-am pornit cu nădejdea că lucrurile bune abia încep. Chiar dacă au trecut o grămadă de ani de atunci, eu, răscolind în amintiri, am impresia că toate mi s-au întâmplat nu de mult. Uneori îmi place să mă amănesc că timpul nu-i altceva decât o carte pe care o răsfoiesc după voie. În cartea mea păstrez cu sfințenie oameni, iar despre unii dintre ei, voi povesti.

Îmi amintesc cu drag de doamna Eugenia Nichiforeac, diriginta mea. Când ni s-a spus că e profesoară de matematică, m-am gândit că n-o să găsim limbă comună, pentru că eu înclin mai mult spre rime și figuri de stil.

Uimirea și bucuria mea au fost când am realizat ce om cald e această femeie legată de teoreme, ecuații și probleme.

În acei ani, am cunoscut-o și pe doamna Veronica Marandiuc, profesoara mea de limbă franceză. Eu încă mai cred că ochi mai profunzi și mai frumoși decât ochii dumneaei, n-am mai întâlnit. Și, poate, nici vocea blândă n-am mai recunoscut-o în alte voci. Când o priveam în ochi, îmi era rușine să recunosc că n-am reușit să-mi fac o parte din tema pentru acasă, ochi care vorbeau, fără cuvinte. E, probabil, una dintre amintirile mele calde din liceu. O amintire care, azi, îmi trezește un miez de primăvară în piept.

Aș vrea să-i mulțumesc doamnei Parascovia Cireș, profesoara mea de chimie, pentru faptul că m-a tratat cu blândețe. Pentru mine, chimia, a fost un fel de limbă străină, greu de învățat, dar talentul ei de a mă înțelege, n-o să-l uit niciodată.

Țin minte și azi o întâmplare. Cineva a întrebat-o pe doamna Druga Maria, profesoara mea de istorie, în ce domeniu crede c-o să fiu bună, iar doamna profesoară i-a răspuns: „Cred că-i bună la filosofie.” Doamna Druga, inteligentă, plină de rafinament și de eleganță.

Unul dintre gândurile pe care aș vrea să le împărtășesc absolvenților e legat de faptul că aripile ar putea, uneori, să cedeze, important e să învățați zborul din nou, iar și iar, fără a renunța. Țintiți un scop și urmați-l! Nu uitați că drumul spre scop e, întotdeauna, ceea ce contează, pentru că scopul în sine nu-i altceva decât un vârf de munte.

Găsiți-vă timp să iubiți sincer și curat!

Găsiți-vă timp pentru o carte bună, pentru un om bun!

Găsiți-vă timp pentru a mulțumi cuiva pentru ceva!

Găsiți-vă timp pentru visuri și nu renunțați la ele!

Găsiți-vă timp pentru o îmbrățișare și pentru a face bine cuiva!

Găsiți-vă timp pentru tandrețe!

Găsiți-vă timp pentru tot ce contează în viața voastră!

Fiți cu mintea deschisă, ca să înțelegeți la timp ce contează cu adevărat într-o viață de om! Timpul și-a luat cu el ce a vrut, mie mi-a lăsat câteva riduri și amintirea. Răsfoiesc în amintire, e o carte neterminată.

Azi, scriu despre oameni și poveștile lor de viață. Azi, scriu despre emoții și stări firești. Azi, scriu și mi-e incredibil de bine, scriind. Am ajuns să fiu suma tuturor oamenilor pe care i-am cunoscut în viața asta. Am ajuns să fiu un om greu de înclinat.

Cu recunoștință,

Nicoleta Crucieru (Procopenco),

absolventa Liceului Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Sîngerei,

anii de liceu 2004-2007




Nostalgie...

Îmi aduc cu nostalgie aminte ziua când am pășit pentru prima dată pragul Liceului Teoretic „M. Eminescu”. Senzație!

Dacă aș ține în mâini clepsidra timpului, m-aș întoarce pentru o clipă la ora de limbă și literatură română, prima bancă, rândul trei. Aș asculta cum, cu cartea în mâini și ochii blânzi, își începe armonios valsul cuvintelor, doamna profesoară Atanasov Ecaterina.

Aș mai povesti o temă la geografie și aș mai rezolva o problemă la fizică. Aș veni desigur și la ora de limba franceză, pe care cu sfială



recunosc că am uitat-o. Ceea ce țin bine minte este energia plăcut molipsitoare cu care doamna Grosu Viorica mereu ne captiva.

Datorită doamnei Orfin Zinaida, pasiunea mea pentru limba engleză a crescut, așa cum mai târziu am ales și am absolvit Universitatea de Stat,, Alecu Russo”, din Bălți, Facultatea de Litere, specialitatea Limba germană și Limba engleză. M-aș întoarce la orele liniștite de istorie, alături de doamna Druga Maria, care, întotdeauna, ne-a făcut să înțelegem, dar și să ne placă istoria.

Cu fiecare profesor, cu fiecare oră sau temă pentru acasă, noi am devenit mai Noi, mai definiți și mai șlefuiți.

Cu reverență și grațitudine aștern pe hârtie un sincer Mulțumesc, Vouă, Mult stimați și iubiți peste veacuri Profesori!

Precum crește pomul în muguri și flori /Crescut este Omul de voi – Profesori .

Doina Cirisău, absolventa Liceului Teoretic „M. Eminescu”, or. Sîngerei, 2014

O călătorie memorabilă prin anii de liceu la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din orașul Sîngerei



Anii de liceu sunt o perioadă unică în viața fiecărui tânăr, iar pentru cei care au avut privilegiul să-și petreacă acești ani în Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” din orașul Sîngerei, experiența a fost cu adevărat de neuitat. Acest liceu nu a fost doar o instituție de învățământ, ci a devenit o a doua casă pentru mine, iar profesorii au fost mai mult decât simpli mentori - au fost o adevărată familie. Profesorii de la L.T. „Mihai Eminescu” au fost, sunt și ,cu siguranță, vor fi pilonii educației noastre, a tinerei generații, oferind nu doar cunoștințe academice, ci și înțelepciune, și sprijin emoțional. Cu o combinație unică de înțelegere, blândețe și competență în domeniu, acești dascăli au reușit să creeze un mediu propice pentru dezvoltarea noastră ca elevi și ca persoane.

Orele nu erau doar simple lecții, ci adevărate călătorii în lumea cunoașterii și a vieții. Uneori, ele se transformau în niște lecții de viață extrem de importante și benefice, în care nu doar materiile școlare erau învățate, ci și valori și principii morale, de care îmi amintesc adesea, care mă ajută să trec de greutăți, de neclarități și să fac alegeri corecte. Strictețea combinată cu sufletismul caracterizau relația cu profesorii noștri. De la șotii și râsete la pedepse și încredere insuflată, fiecare moment petrecut alături de dascălii sufletului nostru a fost o lecție de viață în sine.

Responsabilitatea era un cuvânt - cheie în această comunitate. De la perechea a doua de încălțăminte, care trebuia să strălucească de curățenie în fiecare dimineață, până la proiectele școlare și activitățile extracurriculare, am fost învățați să ne asumăm responsabilități.

Un dor nebun cuprinde sufletul meu când îmi amintesc de colegii de clasă... Împreună, am concurat în cursa învățării, ne-am susținut reciproc în momente dificile și am împărțit bucuriile reușitelor. Legăturile strânse formate în acești ani de liceu au devenit temelia relațiilor noastre de-a lungul vieții. Totuși, cel mai mult ne leagă amintirile. Cred că, la fel ca și mine, foștii elevi ai clasei „B” păstrează în suflet data de 19 decembrie a fiecărui an, când pe banca fiecăruia, în clasa de română, se găseau ciocolate lăsate de către „Moș Nicolae”, despre care doamna Guzun Veronica „habar nu avea”... Aceste momente aduc bucurie, melancolie, DOR...

*Dorina Cirisău,
absolventă, anul 2021*



Sunt Alina Țurcan, fostă elevă absolventă a Liceului Teoretic,, Mihai Eminescu” din orașul Sîngerei. Deși, au trecut șase ani de la absolvirea acestei trepte (2018) ,mai simt și acum acea durere a despărțirii, ultimul clopoțel cu aromă de nostalgie. Când mă gândesc la anii de liceu , cuvinte precum nostalgie, dor și căldură, îmi învăluie sufletul. Pelerinajul, în amintire, îmi aduce bucurie, emoție și recunoștință, pentru oamenii speciali, ce au făcut parte din viața mea timp de trei ani, perioadă importantă pentru mine.

Recent, am absolvit Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din or. Chișinău, Facultatea Științe ale Educației și Informatică, specialitatea Pedagogie Preșcolară. Sunt profund recunoscătoare că am avut parte de patru ani frumoși, ani plini de aventuri, descoperiri și creștere personală. Anii de facultate au constituit o perioadă de dezvoltare a abilităților și a încrederii în propriile puteri. Sinceră să fiu, a fost o provocare pentru mine pe care am depășit-o, fiind susținută de cei dragi , de dorința și de ambiția pe care o aveam încă din anii de liceu. După absolvirea universității, am decis să-mi continui studiile în Uk. În prezent, sunt studentă la London School of Commerce in parteneriat with University of Suffolk, course Bussiness and Management. Odată cu începerea studiilor, interesul meu pentru recrutarea studenților de peste Prut, pentru universitățile de top din Marea Britanie a crescut. Aici, am devenit studentă adviser la SMS Higher Education Group Uk.

Turcan Alina
Student Recruitment Officer
19 Warton Road, London, E15 2GG, UK
07884748892
020 7265 8478
turcanalina157@gmail.com
www.smsheg.co.uk

SMS
Higher Education
Group

Răsfoiesc prin amintiri... Profesorii au jucat un rol esențial în formarea mea, în acest context, țin să menționez despre ora de istorie , la care veneam cu pasiune, fiindcă aveam în fața mea un model de femeie puternică și stilată, doamna Maria Druga cu o super motivație și inspirație. Cât de mult îmi plăcea matematica, atât de mult o îndrăgeam pe dna Eugenia Roșca, o profesoara de nota 10, un suflet bun și înțelegător. Lecțiile de matematică au fost mereu considerate ca fiind provocatoare și pline de mister. Lecții prețioase despre democrație, drepturile omului și implicarea socială, mi le-a predat cu multă dragoste și pasiune, dna Andriuță Elena, un mentor și un exemplu. Au fost lecții de viață, momente în care am descoperit valorile fundamentale ale democrației și responsabilitățile noastre față de societate. Aceste lecții mi-au oferit o perspectivă mai largă asupra lumii și m-au încurajat să mă implic activ în societate. Răsfoind în amintiri , mă cuprinde un val de emoții, deoarece am putut crea o relație puternică dintre profesor- elev, un exemplu este doamna Jilihovschi Rodica. Relația puternică cu diriginta și lecțiile de limbă și literatură română au fost două aspecte esențiale în anii de liceu. Profesoara de limbă și literatura română a fost un sprijin, un model de încredere, care m-a încurajat mereu să-mi depășesc limitele. În cadrul orelor de limbă și literatură română, am descoperit frumusețea disciplinei și am explorat operele clasice și contemporane.

În anii de liceu, am legat și relații de prietenie. Aventurile, experiențele împreună, râsetele, provocările și susținerea reciprocă ne-au făcut întotdeauna uniți, ne-au consolidat legăturile de prietenie. Colegii mei au fost și vor rămâne o parte importantă a vieții mele.

Îmi deschid poarta inimii pentru a transmite caldă mulțumire și recunoștință tuturor dascălilor din Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Sîngerei.

Să ne bucurăm împreună de această călătorie în amintiri!

Să celebrăm legăturile puternice pe care le-am creat în anii de liceu!

Alina Țurcan, absolventă, 2018

Vizită de lucru

În data de 20 februarie, Ministrul Educației și Cercetării, Dan Peciun, însoțit de demnitari, președintele raionului, domnul Cristian Cainarean și deputatul în Parlament, domnul Gheorghe Ichim, s-au aflat într-o vizită oficială în câteva din instituțiile de învățământ din raionul nostru. Oficialul a vizitat și liceul nostru, printre care sălile de clasă, muzeul, sala de sport și căminul pentru elevi. În cadrul discursului, Dumnealui a adus la cunoștință inițiativele ministerului de resort, obiectivele stabilite, dar și problemele cu care se confruntă instituțiile de învățământ.

La final, ca orice oaspete, Domnul Ministru a lăsat semnătura în Cartea de Vizită a liceului din muzeu.



Administrația liceului

Sărbătoarea dragostei

Nu există nimic care să pună stăpânire și să lege sufletul precum dragostea.

Se spune că de Dragobete se sărută fetele și mai mari și mai mici, și frumoase și drăguțe, dar și păsările în acea zi își aleg perechile, sunt doar câteva frânturi din legenda sărbătorii de dragobete.

Anul acesta, pentru organizarea sărbătorii, au fost responsabili elevii clasei a XI-a „B”, fiind dirijați de doamna Ludmila Roșca, profesoară de limbă engleză, grad didactic I. La această activitate ce a cuprins câteva probe provocatoare au fost implicate cinci perechi de tineri îndrăgostiți de viață și tot ce e frumos în ea. Sărbătoarea a fost dominată de distracție multă, buna dispoziție, dar și o concurență sănătoasă în cadrul probelor, care au purtat același motiv pe parcursul întregii seri.

Vă suntem recunoscători, dragii noștri elevi pentru seara plină de misterul dragostei. Cât va triumfa dragostea, atât va exista viața pe pământ. Și dacă alfabetul începe cu ABC, numerele încep cu 1 2 3, muzica începe cu do-re-mi, atunci și prietenia din această seară a început cu EL și EA, ca în final să învingă dragostea.

Administrația liceului



Sunt printre noi și ne reprezintă



Succesul poate fi profund sau unul de suprafață, te poate ridica în ochii altora sau coborâ în proprii tăi ochi. Fericirea este cheia succesului.



„Totul este posibil, dacă îți dorești ceva cu adevărat”

Olimpicii anului 2023-2024, la nivel raional

Locul	Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Clasa	Disciplina	Profesorul
Locul I	1.	Focșa Valeria	12„A”	Limba franceză	Marandiuc Veronica
	2.	Lencauțan Andrei	12„C”	Informatică	Fintinaru Ludmila
	3.	Ciobanu Vasile	12„C”	Fizică. Astronomie	Jigău Ion
	4.	Golimbovski Anastasia	12„C”	Chimie	Cucoș Lilia
	5.	Scurtu Lidiana	10„B”	L. engleză	Roșca Ludmila
	6.	Oleinic Nicolae	10„B”	Informatica	Fintinaru Ludmila
	7.	Echipa băieți		Mini fotbal	Bajereanu Dorin
Locul II	1.	Dron Cristian	12„A”	Istoria	Druga Maria
	2.	Hadircă Gheorghe	12„A”	Istoria	Druga Maria
	3.	Jurju Valeria	12„B”	Limba și literatura română	Jilibovski Rodica
	4.	Dron Cristian	12„A”	Geografia	Melinte Nicolae
	5.	Ciobanu Vasile	12„C”	Matematica	Fintinaru Ludmila
	6.	Mistreanu Evelina	11„B”	Limba engleză	Roșca Ludmila
	7.	Gabor Nicolae	11„B”	Fizică. Astronomie	Jigău Ion
	8.	Iablonschi Dorin	11„B”	Bara fixă. Armwrestling	Bajereanu Dorin
	9.	Echipa băieți		Otgon	Bajereanu Dorin
	10.	Iablonschi dorin	11„B”	Campionatul Armwrestling	Bajereanu Dorin
Locul III	1.	Ababii Simona-Naomi	10„A”	Limba și literatura română	Jilibovski Rodica
	2.	Bătrînescu Cornelia	11„A”	Limba și literatura română	Guzun Veronica
	3.	Gîrlovan Alina	11„B”	Limba engleză	Roșca Ludmila
	4.	Breazu Verginia	11„A”	Istoria	Druga Maria
	5.	Bumbu Iulia	11„B”	Biologie	Roșca Marina
	6.	Gabori Gheorghe	10„A”	Geografie	Melinte Nicolae
	7.	Cebotaru Ana	12„C”	Limba franceză	Marandiuc Veronica
	8.	Echipa băieți		Turneul de volei	Bajereanu Dorin
	9.	Echipa băieți		Mini fotbal	Bajereanu Dorin
Mențiuni	1.	Cebotaru Ana	12„C”	Biologie	Roșca Marina
	2.	Hadircă Corina	12„B”	Limba engleză	Roșca Ludmila
	3.	Pleșca Ariadna	11„A”	Limba engleză	Roșca Ludmila
	4.	Gabori Gheorghe	10„A”	Limba engleză	Roșca Ludmila
	5.	Condrațiu Sabrina	10„B”	Biologie	Roșca Marina
	6.	Guzun Iulia	10„B”	Biologie	Roșca Marina
	7.	Cumpătă Dragoș	11„B”	Biologie	Roșca Marina
	8.	Soimu Rodrigo	11„B”	Informatica	Fintinaru Ludmila
	9.	Roșca Anastasia	10„B”	Matematica	Fintinaru Ludmila
	10.	Bumbu Iulia	10„B”	Matematica	Fintinaru Ludmila
	11.	Guzun Iulia	10„B”	Fizică. Astronomie	Jigău Ion
	12.	Echipa băieți		Jocuri de Mișcare	Bajereanu Dorin
	13.	Macheev Timotei	12„B”	Campionatul Armwrestling	Bajereanu Dorin

Tuturor, felicitări pentru rezultatele obținute!

Tinere alente

În zorii tinereții

În zorii tinereții, pasul mi s-a clătinat.
În lumea liceului, drumul mi s-a închinat.
Școala cu tradiții, unde timpul a sfidat.
În inimă, amintiri ce niciodată nu s-au lichidat.

Profesori înțelepți, călăuze pe cărare,
Îndrumându-ne cu pași, înzestrați și cu răbdare,
Cunoaștere și cultură, izvor nesecat de stare,
În cărți și lecturi, descoperind adevărata valoare.

Suflete pline de viață, uneori de supărare,
Pauze lungi de vară, clipe de evadare,
Prietenii adevărați, inimi calde, izolate,
Deschidem cărți vechi, povești nemuritoare.

În clipele de despărțire, lacrimi de melancolie,
În inimile noastre, veșnică melodie.
Ani frumoși de adolescență,
Zâmbind mereu cu veselie.

Petrov Cătălin, clasa a XI-a „A”

Misterul lunii pline

Cu lumina ei cea blândă și senină,
Misterul lunii pline strălucește divin.
Pe cerul nopții, ea se ivește discret,
Cu farmecul ei, inima o prinde direct.
O sferă de argint, în cerul înstelat,
Misterul ei ascuns, ce nu poate fi uitat.
Într-o noapte senină, pe cerul înstelat,
Luna plină dansează, cu stelele-mpreună legat.
Ea veghează asupra lumii în tihnă,
Înțeleptul ei zâmbet cuprinde întreaga linie.

În liniștea nopții, când vântul devine domol,
Ea povestește secrete, în lumina ei, splendori.
Cu lumina ei, amintirile se trezesc la viață,
Iubirile pierdute, trecutul și speranța.
În misterul lunii pline, visele prind aripi,
Iar sufletele noastre zboară pe ceruri, în veșnicii.
Așa că, privește sus, în noaptea senină și liniștită,
La misterul lunii pline, care te-a întâmpinat.
Cu o strălucire delicată, în lumina ei binecuvântată,
Ea îți va aduce pace și vise, neuitare și pururi.



Lacrimi de toamnă

Lacrimi de toamnă curg pe fereastra largă,
Frunze aurii cad, în vânt ele se învârt.
Afară-i liniște pustie și amară,
Un anotimp al melancoliei pe pământ.
În serile reci, cu gânduri către cer,
Citim scrisori din vremea altor zile,
Amintiri ce-aduc un zâmbet, dar și plâns sincer,
În sufletul ușor cuprins de nostalgie.
Lacrimi de toamnă în ochii noștri se-ascund,
Ca picături de rouă pe frunze tremurânde,

Când privim afară, în lumea cea rotund,
Și viața noastră, ca frunza, pare că se schimbă.
Dar în adăpostul căldurii și al rugilor,
Așteptăm cu speranță ceva ce ne aduce
Un vis, un gând, o iubire în sufletele noastre mici,
Cu ochii închiși, în seara de toamnă, ne lăsăm
dulce.
Lacrimi de toamnă, ca perlele din cer,
Se rostesc în tăcere și în cuvinte dulci.
Într-o seară de toamnă, în inimile noastre sincere,
Purtând amintiri și dorințe, așa cum ne știți.

Elegie pentru iubirea noastră dureroasă

Speranța e-n noi, căci dragostea noastră nu se sfârșește,
nu se uită, nu se desparte.
În tăcerea nopții, sufletul meu suspină,
Iubirea noastră - o dramă, o operă divină.
Viața ne poartă pe căi adesea înțelenite,
Dar sufletul meu țipă în noaptea înstelată, chinuită.
Moartea ne pândește din umbră, râzând ștrengar,
Cu pași mărunți, ne aduce amintirea altar.
Lacrimi amare, ca ploaia, se revarsă pe stradă,
Iubirea noastră, ca o floare, e ștearsă de furtună.
În durere și suferință, inimile ne ard,
Pare că dragostea noastră e o poezie fără sfârșit și tare.
În fiecare rând, în fiecare cuvânt,
Iubirea noastră se transformă în amintiri și în vânt.
În viața noastră, există atâtea temeri,
Dar iubirea noastră arde ca flacăra eternă.
Durerea e o parte din acest cântec trist,
Dar în inimile noastre, iubirea persistă, ca un freamăt al
vieții, adevărul ce nu poate fi schimbat sau risipit.
Prin suferința noastră, într-o lume fără margini,
Iubirea noastră rămâne un simbol, o lumină.
Elegie pentru iubirea noastră, în versuri adânci și
întunecate.

Noi

În lumina lunii, pe cerul înstelat,
Începe povestea noastră, dragoste-nserat.
Viața se desfășoară, o cale nesfârșită,
Iubirea noastră- un roman veșnic, lăuntric.
În miezul zorilor, când razele apar,
Simțurile trezindu-se într-un nou început clar,
Dragostea noastră înflorește ca o floare rară.
În inima noastră, pasiunea e strop de apă amară.
Cu trecerea anilor, viața ne încurcă,
Moartea dansează în umbră, o încercare surdă.
Lacrimi și suferință, amare și adânci,
Dar iubirea noastră rămâne, strălucind în întuneric.
În zile de fericire și-n nopți de tristețe,
Când inimile noastre dansează în armonie perfectă,
În fiecare clipe, fiecare suflar,
Suntem doi îndrăgostiți, făcuți pentru eternitate.
Iubirea noastră, ca un poem înflorit,
Cu metafore adânci și cu rime de plâns și dorit.
În fiecare vers, în fiecare linie,
Suntem două suflete, pentru totdeauna, strâns legați, în tăcere și lumină.
În fața morții, în fața sfârșitului firesc,
Iubirea noastră e un foc ce nu s-a stins nicicând.
Lacrimile noastre, în aceste versuri stropite,
Sunt ecouri ale iubirii, în eternitate călătoare, să nu se piardă nicicând.

Luminița Grecu, clasa a X- a „B”

La musique

Écouter de la musique est important.
Car nous ressentons un rythme vibrant.
C'est elle qui nous met en bonne humeur.
Elle répare nos cœurs comme un docteur.

Munteanu Paula, clasa a XII-a „A”

La France est unique
Pour sa musique.
Chanteurs et chanteuses
Chansons mélodieuses.

Gobjila Adriana, clasa a XII-a „A”

La musique

Tu sais vraiment ce que c'est féérique.
L'art qui offre la musique.
Composée de nombreuses branches: pop,
rock, instrumental, voire classique;
C'est l'art appelé musique.

Jilihovschi Otniel, clasa a XII-a „B”

La douceur céleste

Dans un monde de la mélodie enchantée.
Les instruments résonnent avec clarté
Leurs voix chantent avec émotion
Garou chante avec passion.
Florent Pagny, qui charme avec sa voix,
Accompagné de sa guitare, fait la joie.
Nolwenn, dont la harpe chante
Une douceur céleste qui enchanté.

Cibotaru Augustin, clasa a XII-a „B”

Comme hier quand j'étais enfant...



Où le temps s'en va-t-il ?
Hier un enfant, aujourd'hui lycéen
Et j'ai compris maintenant,
Que je veux rester un enfant.

Je suis un enfant élevé au village
Oui, et bien éduqué
Je veux que le temps s'arrête,
Revivre que je n'ai pas vécu.

Je suis en douzième année
Grand enfant, mais au fond si petit,
Parce que je comprends trop bien
À quelle vitesse j'ai grandi.

Je dois sortir dans le monde
Mais c'est très difficile pour moi,
Parce que j'ai un long chemin à parcourir
Qui ne peut pas être raccourci.

Rotari Tatiana, clasa a XII-a „A”

Les professeurs

Dans le royaume du savoir et de la sagesse
Les gardiens du savoir se tiennent sans cesse
Ils sont les enseignants, les éclaireurs de nos vies
Les meilleures personnes mais aussi des amis.

Avec patience et dévouement ils nous parlent
Découvrir la vraie beauté et les talents.

Leur amour pour l'éducation est une flamme
Qui brûle à l'infini et qui est calme.

Ils sont les sculpteurs d'une personnalité
Qui cultivent toujours l'égalité et l'originalité
Ils nous incitent à rêver, à croire en nos objectifs
Dépassons nos limites et soyons productifs!

Leur paroles sont le reconfort de nos coeurs
Qui disent que la connaissance est la clé du bonheur
Nous leur devons notre gratitude et notre respect
Pour leur sagesse et leur amour manifesté.



Focşa Valeria, clasa a XII-a „A”

La musique française

La musique est magnifique
Pop, country, jazz ou classique
La musique est féerique
Elle est celle qui attire le public.

Botnaru Paula, clasa a XII-a „B”

La vie magnifique

La musique, est féerique,
La musique, peut exprimer
Pur culture et la vie magique,
Dans chaque note désirée. ★

Liber Corina, clasa a XII-a „B”



Luceafărul

Citate despre dragoste

„Atingerea absolutului e fericirea supremă, iubirea împlinită e doar o treaptă spre fericire.”

(*Mihai Eminescu*)

„Dragostea este un vis și o părere, o haină strălucită așezată peste durere.”

(*Mihai Eminescu*)

„Învingători într-o dragoste vor fi mereu cei care se vor lăsa învinși de ea.”

(*Nicolae Dabija*)

Expresii frazeologice

A (mai) prinde (la) inimă = a scăpa de senzația de slăbiciune după ce a mâncat, a se (mai) întrema, a (mai) căpăta putere.

Pe inima goală = cu stomacul gol, fără să fi mâncat ceva.

Cât îi cere (cuiva) inimă = atât cât vrea, cât pofteste, cât are plăcere.

A-i merge (cuiva ceva) la inimă = a-i plăcea (ceva) foarte mult.

A-și călca pe inimă = a renunța la propriul punct de vedere, la propria opinie sau plăcere.

(A fi) cu inima ușoară = (a fi) fără griji, bine dispus, cu conștiința împăcată.

Colegiul de redacție:

Profesor redactor: Andriuța Elena

Profesor coordonator/colectură: Jilihovschi Rodica

Procesare grafică-computerizată: Taneva Alina, Grecu Luminița, Chetrari Andreea

Raionul Sîngerei, or. Sîngerei

Strada Independenței 109

Telefon\Fax +373-262-23257

E-mail lc_mihai_eminescu@yahoo.com

E-mail ziarul.luceafarul.mihai.eminescu@gmail.com